

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Департамент образования г.о.Самара

МБОУ Школа «Яктылык» г.о.Самара

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Школа "Яктылык"

Гилязева Ф.Н.
Протокол №12 от «30»
августа 2024 г.

Фахуртдинов А.М.
«30» 08. 2024 г.

Газизов Р.Р.
Приказ № 212 от «30»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родная (татарская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

(7-9 классы)

Учебники:

Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразов. Организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной). 5 класс, ч.1,2: / Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина.; художник Фарид Ризаева. – Казан: "Магариф-Вақыт"нәшр., 2022

Составители:

Гилязева Ф.Н.
Давлетбаева Ф.Ф.
Исмагилова Р.А.
Тупасова Г.Ф.
Хайрова Р.И.
Яхина Д.Р.

Самара, 2024

Пояснительная записка к программе по татарской литературе

Программа по татарской литературе для 5-9 классов составлена с использованием материалов:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по татарской литературе (ФГОС: основное общее образование// ФГОС Министерство образования и науки Республики Татарстан, 2008г.)

Рабочей программы по татарской литературе основной школы:

«Программа по татарской литературе для средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения для 1-11 классов» под редакцией А.Н. Хузиахметова. Казань, «Магариф», 2014 г.

Программы по татарской литературе. 5-11 классы. К.С.Фятхуллова, Ф.Х.Жаухарова. Казань: Магариф, 2017

Предметная линия учебников: Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразов. Организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной)

Место предмета «Татарская литература» в базисном учебном плане МБОУ «Школа «Яктылык» г. о. Самара.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений

Российской Федерации предусматривает обязательное изучение татарской литературы в 5 - 9 классах – 170 часов в год (из расчёта 1 час в неделю). Срок реализации программы – 5 лет.

Общая характеристика учебного предмета

Татарская литература является богатым литературным наследием народа. Изучение татарской литературы в школе русскоязычными учащимися-татарами имеет огромное значение в воспитании у них национального самосознания и в обучении их разговорной речи на коммуникативной основе.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к родной литературе и культуре, уважения к литературам и культурам русского и других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта.

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- освоение знаний о татарской литературе, её духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях татарских писателей, их жизни и творчестве;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных

произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться литературным татарским языком.

Цель изучения татарской литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству классической татарской литературы.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст является важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Основные требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы. В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

- работать с книгой;

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе, выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

– Татарская литература

История литературы

Изучение истории литературы начинается с изучения татарского устного народного творчества. Устное народное творчество как наследие национальной культуры. Стержневая позиция общечеловеческих ценностей в фольклорных произведениях. Влияние фольклора на письменную культуру и литературу, на формирование литературного языка. Основные жанры татарского фольклора. Сказки. Пословицы, поговорки. Загадки. Анекдоты. Песни. Байты . Легенды и предания.

Древняя, средневековая литература.

Основанность древней и средневековой литературы на мифологическую систему и фольклор татарского народа. Влияние восточной литературы.

Соотнесенность основ художественного слова с идеологией ислама. Кочующие сюжеты. Тематическая и проблематическая разновидность в литературе: взаимоотношения человека с Аллахом, с обществом,

справедливый правитель, земная и небесная (духовная) любовь, терпимость, доброта. Переплетение религиозно - нравственных, суфийских и светских взглядов. Жанровое многообразие.

Литература XIX века

Основанность на древнюю и средневековую литературу с одной стороны, обогащение новыми качествами, продиктованными изменениями в обществе: реалистическое изображение действительности, появление новых видов и жанров,

появление новых средств художественного изображения с другой. Особенности литературы периода просвещения. Стремление создавать образ идеального человека, борьба со старыми взглядами и устоями в обществе. Обращение литературы на проблемы окружающей действительности. Заложение фундамента литературы обновления.

Литература XX века

Влияние социально - исторических событий на литературу. Освоение татарской литературой достижений восточной, русско - европейской литературно - философских и культурных традиций. Проблемы человека и общества. Особенности изображения действительности романтическими и реалистическими приемами. Нравственно-философские поиски. Роль литературы периода Обновлений.

Противоречивость развития литературы в Советскую эпоху. Основные темы и проблемы. Взаимоотношения писателя и общества. Татарская литература и Великая Отечественная война. Начало качественных изменений в литературе конца 50-х годов. Выдвижение на первый план национальных проблем. Активное обращение писателей на призывы времени. Проявление изменений в обществе в татарской литературе.

Основные историко - литературные сведения

Литература как форма художественного восприятия жизни и проявление в ней духовного богатства и красоты человека. Художественная литература и другие виды искусства. Основы художественного слова (нравственность, доброта, воспитание основных принципов жизни, правильного отношения к миру, эстетического вкуса; ознакомление с общечеловеческими ценностями).

Роль художественной литературы в социокультурной жизни народа. Национальные особенности, гуманистическое содержание, традиции и новизна татарской литературы. Темы - мотивы, общечеловеческие ценности, воспетые татарской литературой.

Теоретические понятия

Литература как искусство художественного слова. Литература письменная и фольклор. Жанры устного народного творчества. Литературные виды и жанры. Литературный образ.

Форма и содержание литературного произведения, тема, проблема, идея, сюжет, композиция; элементы сюжета; конфликт, образ автора, образ рассказчика, лирический герой.

Язык литературного текста. Художественно - изобразительные средства: сравнение, эпитет, метафора, гиперболо, метонимия, символ, аллегория, одушевление. Пейзаж. Портрет. Юмор и сатира.

Стихосложение: ритм, рифма, строфа.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ:

- осознанное и творческое чтение литературных произведений различных жанров;
- выразительное чтение;
- разные виды повторного рассказа (полный, сокращенный, выборочный, с пояснениями, с творческим заданием);
- чтение поэтических текстов и отрывков прозы по памяти;
- анализ и интерпретация литературного текста;
- составление плана и отзыва литературному произведению;
- подготовка сочинения с элементами изложения;
- подготовка сочинения по изученному произведению, соотнеся тематику с собственными жизненными взглядами;
- сравнительная оценка произведений русской и татарской литератур в части общности тем, проблем, жанров;
- перевод русскоязычных литературных текстов на татарский язык и наоборот.

Приложение.

Минимум литературных произведений, рекомендованных для изучения детьми татарами, обучающимися в русской школе (V - IX классы)

5 класс

Произведения татарских писателей:

- К. Насыйри “Патша белән карт”; (Царь и старик)
- Г. Тукай “ Су анасы”; (Водяная)
- Г. Ибрагимов “Яз башы”; (Начало весны»
- М. Джалиль “Алтынчәч”(Золотовласка) (өзек) (отрывок);
- Ф. Карим “Кыр казы”; (Дикая гусь)
- Ф. Хусни “Чыбыркы”; (Плетка)
- Ф. Яруллин “Зәңгәр күлдә ай коена”; (Купается луна в синем озере.)
- М. Аглям “Матурлык минем белән”;(Красота со мной)
- Н. Даули “Бәхет кайда була?”.(Где бывает счастье?)
- Биографические сведения: К. Насыйри, Г. Тукай, Г. Ибрагимов, М. Джалил.
- Переводные произведения русских авторов:
- А. Платонов “Ягьфәр бабай”; (Дед - солдат)

6 класс

Произведения татарских писателей:

- Г. Тукай “Шүрәле”, “Туган авыл” (Родная деревня);
М.Гафури “Ана”; (Мать)
Х. Такташ “Мокамай”;
М. Джалиль “Имән” (Дуб), “Чәчәкләр”(Цветы);
А. Еники. “Матурлык”(Красота);
Г. Баширов “Сабантуй”;
И. Гази “Онытылмас еллар”(Незабываемые года)(өзек)(отрывок);
М. Магдиев “Фронтвиклар”(Фронтвики) (өзек) (отрывок);
Биографические сведения: Х. Такташ, Ш. Маннур, М. Гафури, А. Еники, М. Магдиев. (рассчитывается как два произведения)
Переводные произведения русских авторов: А.Чехов “Анюта”.

7 класс

Произведения татарских писателей

- Г. Тукай “Милли моңнар” (Национальные мотивы);
Г. Ибрагимов “Табигать балалары” (Дети природы) (өзек) (отрывок);
С. Хаким “Бакчачылар” (Садовники);
Х. Такташ “Алсу”;
Ф. Карим “Бездә яздыр” (Наверное у нас весна);
Г. Кутуй “Рәссам” (Художник);
А. Еники “Кем җырлады?” (Кто спел?);
Г. Баширов ”Менә сиңа мә!” (Вот тебе на!);
И. Гази “Йолдызлы малай” (Мальчик со звездой);
М. Магдиев “Без - кырык беренче ел балалары”(Мы дети сороковых годов)
(өзек) (отрывок);
М. Галиев “Нигез” (Фундамент, Отчий дом) (өзек) (отрывок);
Т. Миннуллин “Монда тудык, монда үстек”(Здесь родились, здесь
выросли) (өзек) (отрывок);
Биографические сведения: Г. Тукай, С. Хаким, Г. Абсалямов, А. Еники.
(Рассчитывается как одно произведение)
Переводные произведения русских авторов: А. Пушкин “Зимний
вечер”.

8 класс

Произведения татарских писателей:

- Г.Тукай “Пар ат” (Пара лошадей);

Ш. Камал “Буранда”(В бурю);
Г. Ибрагимов “Алмачуар” (Лошадь в яблоках);
Ф. Хусни “Сөйләнмэгән хикәя” (Нерассказанный рассказ);

Переводные произведения русских авторов:

А. Куприн “Олеся”(отрывок)
Н. Дәүли. “Яшәү белән үлем арасында”.
С. Хаким “Жырларымда телім”(В песнях желаю);
Ш. Маннур “Муса”(өзек)(отрывок);

Г. Афзал “Юл газабы” (тяжбы дорог), “Йөз кабат” (Сто раз);
М. Магдиев “Кеше китә, жыры кала” (Человек уходит, песня
остаётся)(өзек) (отрывок);
Ф. Садриев “Бәхетсезләр бәхете” (Счастье несчастных) – « Таң жиле»
(өзек) (отрывок);
М. Аглям “Каеннар илендә” (В стране берез);
Р. Харис “Ике гөл” (Два цветка)
Т. Миннуллин “Моңлы бер жыр” (Грустная песня) (өзек) (отрывок).
Биографические сведения: Г. Афзал, Ф. Садриев, М. Аглям,
Т. Миннуллин (рассчитывается как одно произведение).

8 класс

1. Татарское устное народное творчество.

Бәетләр. “Сак-Сок” бәете.

“Сөембикә” бәете.

Произведения татарских писателей:

2. Татарская лит-ра 17-19 веков.

Мәүлә Колый. “Хикмәтләр.”ата-ана турында”.

Ризәддин Фәхреддин. ”Рихләт әл- Мәржани”. Жанр путевых заметок.

3. Татарская лит-ра начала 20 века Г.Тукай “Пар ат” (Пара лошадей);

Ш. Камал “Буранда”(В бурю);

4. Татарская лит-ра 20—30-х годов.

Г. Ибрагимов “Алмачуар” (Лошадь в яблоках);

Ф. Хусни “Сөйләнмэгән хикәя” (Нерассказанный рассказ);

Переводные произведения русских авторов: А. Куприн “Олеся” (отрывок)

5. Татарская лит-ра 50—60-х годов 20 века.

Н. Дәүли. “Яшәү белән үлем арасында”.

Ш. Маннур “Муса”(өзек)(отрывок); Ш. Галиев. “Әткәйгә хат”

6. Татарская лит-ра второй половины 20 века.

С. Хаким “Жырларымда телим”(В песнях желаю);

Г. Афзал “Юл газабы” (тяжбы дорог), “Йөз кабат” (Сто раз);

М. Магдиев “Кеше китә, жыры кала” (Человек уходит, песня остается)(өзек)
(отрывок);

Т. Миннуллин “Моңлы бер жыр” (Грустная песня) (өзек) (отрывок). М. Аглям
“Каеннар илендә” (В стране берез);

7. Татарская лит-ра 80—90-х годов 20 века.

Ф. Садриев “Бәхетсезләр бәхете” (Счастье несчастных) – « Таң жиле»(өзек) (отрывок);

8. Современная татарская лит-ра .

Р. Харис “Ике гөл” (Два цветка)

Биографические сведения: Г. Афзал, Ф. Садриев, М. Аглям, Т.

Миннуллин (рассчитывается как одно произведение).

9 класс

Произведения татарских писателей:

Г. Тукай “Ана догасы” (Молитва матери);

Г. Ибрагимов “Сөю-сәгадәт” (Любовь - блаженство);

Ф. Амирхан “Хәят” (Хаят) (өзек) (отрывок);

Г. Камал “Беренче театр” (Первый спектакль);

А. Еники “Әйтелмәгән васыять” (Несказанное завещание);

Г. Апсалимов “Ак чәчәкләр” (Белые цветы) (өзек) (отрывок);

А. Гилязов “Жомга көн кич белән” (Вечером в пятницу)(өзек) (отрывок);

Г. Афзал “Өф-өф итеп” (Сдувая пылинки);

Р. Мингалим “Сап - сары көзләр” (Желтая осень);

Р. Ахметзянов “Сандугач керде күнелгә” (Соловей вошел в душу), “Әкияттән”
(Из сказки);

Ш. Хусаинов “Әни килде” (Мама приехала).

Биографические сведения: Ф. Амирхан, Г. Ибрагимов, А. Гилязов,

Г. Камал, Ш. Хусаинов, Р. Мингалим.

Переводные произведения русских авторов: А. Пушкин “Пророк”.

Основные требования

к уровню усвоения материала и к знаниям учащихся, с учетом модифицированной программы по татарской литературе.

5 класс

1. По жанрам татарского устного народного творчества:

- уметь определять жанр сказки, ее виды и основные качества героев;
- особенности авторских сказок;
- сказки народов мира;
- пословицы и поговорки, загадки и их роль в воспитании любознательности, мудрости у школьников.

2. По теории литературы:

- Умение различать жанр рассказа;
- Умение находить сюжет литературного произведения;
- Умение различать такие понятия, как "положительный герой" и "литературный герой".

3. По культуре татарского народа:

- знание о семейно-бытовых особенностях, обычаях, обрядах и традициях татарского народа;
- умение различать татарский национальный орнамент.

Требование к речевой деятельности учащихся 5 класса.

- понимание содержания текста по его названию и по знакомым словам в составе текста;
- умение вести беседу по прочитанному тексту, используя в своей речи простые предложения;
- умение рассказывать о тех писателях, с творчеством которых ученики уже знакомы;
- умение передавать содержание прочитанного текста;
- умение составлять небольшой текст на определенную тему или на предложенную ситуацию.;
- соблюдать орфоэпические нормы при чтении и при рассказе.

6 класс

1. По жанрам татарского устного народного творчества:

- уметь определять жанр сказки, ее виды и основные качества героев;
- особенности авторских сказок;
- сказки народов мира;
- пословицы и поговорки, загадки и их роль в воспитании любознательности, мудрости у школьников;
- татарские народные песни и умение различать их по видам.

2. По теории литературы:

- Умение различать жанр рассказа, фантастический рассказ;
- Умение находить сюжет литературного произведения;
- Умение различать такие понятия, как "положительный герой" и "литературный герой".
- находить в художественных произведениях изобразительные средства языка (метафоры, эпитеты, сравнения).

3. По культуре татарского народа:

- знание о семейно-бытовых особенностях, обычаях, обрядах и традициях татарского народа, о национальных праздниках;
- умение различать татарский национальный орнамент.

Требование к речевой деятельности учащихся 6 класса.

- понимание содержания текста по его названию и по знакомым словам в составе текста;
- умение вести беседу по прочитанному тексту, используя в своей речи простые предложения;
- умение рассказывать о тех писателях, с творчеством которых ученики уже знакомы;
- умение передавать содержание прочитанного текста;
- умение составлять небольшой текст на определенную тему или на предложенную ситуацию;
- соблюдать орфоэпические нормы при чтении и при рассказе.
- умение читать и пользоваться материалом из детской периодической печати (журналов "Ялкын", "Салават купере", газеты "Сабантуй").

7 класс

1. По жанрам татарского устного народного творчества:

- уметь определять жанр сказки, ее виды и основные качества героев;
- особенности авторских сказок;
- сказки народов мира;
- пословицы и поговорки, загадки и их роль в воспитании любознательности, мудрости у школьников;
- татарские народные песни и умение различать их по видам.

2. По теории литературы:

- Умение различать жанр рассказа, фантастический рассказ, автобиографическую повесть;
- Умение находить сюжет литературного произведения;
- Умение различать такие понятия, как "положительный герой" и "литературный герой";
- находить в художественных произведениях изобразительные средства языка (метафоры, эпитеты, сравнения).

3. По культуре татарского народа:

- знание о семейно-бытовых особенностях, обычаях, обрядах и традициях татарского народа, о национальных праздниках.
- умение различать татарский национальный орнамент.

Требование к речевой деятельности учащихся 7 класса.

- понимание содержания текста по его названию и по знакомым словам в составе текста;
- умение вести беседу по прочитанному тексту, используя в своей речи простые предложения;
- умение рассказывать о тех писателях, с творчеством которого ученики уже знакомы;
- умение передавать содержание прочитанного текста;
- соблюдать орфоэпические нормы при чтении и при рассказе.
- умение читать и пользоваться материалом из детской периодической печати (журналов " Ялкын", " Салават купере", газеты " Сабантуй").

8 класс

1. По жанрам татарского устного народного творчества:

- уметь определять жанр сказки, ее виды и основные качества героев;

- особенности авторских сказок и сказки народов мира.
 - пословицы и поговорки, загадки и их роль в воспитании любознательности, мудрости у школьников.
 - татарские народные песни и умение различать их по видам.
- Баиты, мунажаты и события , описываемые в них.

2. По теории литературы:

- Умение различать жанр рассказа, фантастический рассказ, автобиографическую повесть;
 - Умение находить сюжет литературного произведения;
 - Умение различать такие понятия, как”положительный герой” и “литературный герой”;
 - находить в художественных произведениях изобразительные средства языка (метафоры, эпитеты, сравнения).
- Умение объяснять особенности жанра драмы.

3. По культуре татарского народа:

- знание о семейно-бытовых особенностях, обычаях, обрядах и традициях татарского народа, о национальных праздниках.
- умение различать татарский национальный орнамент.

Требование к речевой деятельности учащихся 8 класса.

- понимание содержания текста по его названию и по знакомым словам в составе текста;
- умение рассказывать о тех писателях, с творчеством которого ученики уже знакомы;
- умение передавать содержание прочитанного текста;
- соблюдать орфоэпические нормы при чтении и при рассказе.
- умение читать и пользоваться материалом из детской периодической печати (журналов ” Ялкын”, “ Салават купере”, газеты” Сабантуй”).

9 класс

1. По жанрам татарского устного народного творчества:

- уметь определять жанр сказки, ее виды и основные качества героев;
 - особенности авторских сказок и сказки народов мира.
 - пословицы и поговорки, загадки и их роль в воспитании любознательности, мудрости у школьников.
 - татарские народные песни и умение различать их по видам.
- Баиты, мунажаты и события , описываемые в них.

Легенды и предания. Знать особенности данного жанра.

2. По теории литературы:

- Умение различать жанр рассказа, фантастический рассказ, автобиографическую повесть;
- Умение находить сюжет литературного произведения;
- Умение различать такие понятия, как "положительный герой" и "литературный герой";
- находить в художественных произведениях изобразительные средства языка (метафоры, эпитеты, сравнения).

Умение объяснять особенности жанра комедии.

3. По культуре татарского народа:

- знание о семейно-бытовых особенностях, обычаях, обрядах и традициях татарского народа, о национальных праздниках.
- умение различать татарский национальный орнамент.

Требование к речевой деятельности учащихся 9 класса.

- умение рассказывать о тех писателях, с творчеством которых ученики уже знакомы;
- умение передавать содержание прочитанного текста;
- соблюдать орфоэпические нормы при чтении и при рассказе.
- умение читать и пользоваться материалом из детской периодической печати (журналов " Ялкын", " Салават купере", газеты " Сабантуй").
- умение составлять небольшой текст на определенную тему или на предложенную ситуацию.

Содержание тем учебного курса по татарской литературе для учащихся 5 класса.

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов.	Содержание тем учебного курса
1	2	3	4
1	Татарское устное народное творчество.	6	<p>Татарское устное народное творчество и его жанры. Сказки. Виды сказок: Сказки о животных. Бытовые сказки. Волшебные сказки.</p> <p>Сказки: «Зирэк карт»(“Мудрый старик”), «Жил арба» (“Воздушная повозка”).</p> <p>Татарские пословицы и поговорки.</p> <p>Загадки.</p> <p>Внеклассное чтение. Г. Тукай “Кәжә белән сарык әкияте”(“Сказка о козе и баране”)</p>
2	Габдулла Тукай – детский писатель.	5	<p>Значение творчества Габдуллы Тукая в татарской детской литературе. Его детские стихи:</p> <p>“Сабыйга”(“Мальшу”)</p> <p>“Эшкә өндәү”(“Призыв к труду”)</p> <p>“Эш беткәч уйнарга ярый”(“Кончил дело – гуляй смело”)</p> <p>Развитие речи. Скульптор Садри Ахун.</p>

Содержание тем учебного курса по татарской литературе для учащихся 6 класса.

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов.	Содержание тем учебного курса
1	2	3	4
1	Татарское устное народное творчество.	2	<p>Татарское устное народное творчество.</p> <p>Татарские народные песни. Их жанры и особенности. Значение песни в жизни людей. Песни, создаваемые композиторами. Известные татарские певцы.</p> <p>Развитие речи. Архитектура Казанского Кремля и башня Сююмбике. Информация об их строительстве.</p>
2	Произведения татарских писателей для детей.	32	<p>Биография и творчество татарского поэта-героя Мусы Джалиля. Чтение и анализ его стихов «Чэчэклэр», («Цветы»), «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»).</p> <p>Ознакомление с изобразительными средствами языка (метафоры, эпитеты, сравнения).</p> <p>Внеклассное чтение. Х. Джалилова «Абыем турында».</p> <p>Развитие речи. Казанский театр оперы и балета им. Мусы Джалиля.</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством писателя-Абдулла Алиша и с его авторской сказкой «Ялкаулык – хурлык, тырышлык – зурлык» («Лень – позор, трудолюбие – почет») Особенности авторской сказки. Характеристика персонажей этой сказки.</p> <p>Внеклассное чтение. Сказка А. Алиша «Нечкэбил»</p>

		<p>(“Пчелка”).</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством татарского писателя-фронтовика Габдрахмана Абсалямова.</p> <p>Чтение отрывков из его повести” Миңа 19 яшь иде”.</p> <p>Использование писателем приема эпистолярного жанра. Воспитательная сила романтических качеств в образе главного героя Малика.</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством поэта Хади Такташа. Его стихотворение” Иптэшлэр” (“ Товарищи”).</p> <p>Тема армейской дружбы между представителями разных национальностей и их готовность в едином строю защищать Родину.</p> <p>Внеклассное чтение. Х. Такташ. “Караборынның дусты”.</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством татарского писателя Ибрагима Гази. Рассказ “ Йолдызлы малай” (“Звездный мальчик”). Описание трагедии, принесенной нашему народу фашизмом в Великой Отечественной войне.</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством татарского поэта Сибгата Хакима.</p> <p>Поэма “ Бакчачылар”(“ Садоводы”). Знакомство с жанром поэмы.</p> <p>Стихотворение ”Жырларымда телим”(”Желаю я в своих песнях”). Тема патриотизма .</p> <p>Сведения о биографии и творчестве поэта-фронтовика Заки Нури.Его стихотворение “Яңа шәһәр” (“ Новый город”). Важность строительства нового города для</p>
--	--	--

		<p>жизни людей.</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством татарского поэта Шауката Галиева. Стихотворение” Саумысыз, арышларым!” Тема любви лирического героя к своей малой родине.</p> <p>Развитие речи. Народные артисты Фуат Халитов, Шаукат Биктимиров.</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством татарской писательницы Лябибы Ихсановой.</p> <p>Рассказ”Лачын кыз” (“Девушка- сокол”). Тема патриотизма и героизма на фронте девушки-летчицы , Героя Советского Союза Магубы Сыртлановой.</p> <p>Рассказ” Бүләк”(“ Подарок”).</p> <p>Развитие речи. Национальный костюм и татарский орнамент.</p> <p>Биография и творчество поэта Равиля Файзуллина.</p> <p>Стихотворение» Күмәч пешерүчеләр жыры” (“ Песня хлебопеков”). Воспитание уважения к труду хлебороба.</p> <p>Знакомство с биографией Радика Фаизова.</p> <p>Рассказ”Жирдә тереклек бармы?” (“ Есть ли жизнь на Земле?”) Жанр фантастического рассказа.</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством писателя-фронтовика Фатиха Хосни. Рассказ” Сөйләнмәгән хикәя” (“ Нерассказанный рассказ”)</p> <p>Знакомство с биографией писателя Нур Ахмадиева.</p> <p>Рассказ” Минем туган көнем”(“ Мой день рождения”).</p>
--	--	---

			<p>Раскрытие внутреннего мира ребенка писателем.</p> <p>Внеклассное чтение. Нур Ахмадиев” Ана” (“Мать”).</p> <p>Развитие речи. Татарский национальный праздник – Сабантуй.</p> <p>Обобщающее повторение. Итоговый урок.</p>
	Всего:	34	

Содержание тем учебного курса по татарской литературе для учащихся 7 класса.

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов.	Содержание тем учебного курса
1	2	3	4
1.	I. ТУНТ. Предания старины глубоко	2	Татарское устное народное творчество. Эпосы. Эпос «Идегэй» (отрывок).
2.	II. Татарская литература начала XX века	2	1. Жизнь и творчество татарского поэта Габдуллы Тукая. Стихотворение “Милли моннар”. Тема общей судьбы народа и поэта.
		3	2. Биография и творчество писателя Галимзяна Ибрагимова. Рассказ “Табигать балалары”. Дореволюционная жизнь сельчан. Тема взаимопомощи и коллективного общественного труда в деревне.
		1	3. Биография и творчество поэта Нади Такташа. Поэма “Алсу”. Тема оптимизма молодежи в 1920-1930-х годах.
3.	III. Татарская литература периода Великой Отечественной войны	1	1. Биография и творчество писателя Гаделя Кутуя. Рассказ “Рәссам”. Тема самоотверженной любви к своей Родине, самопожертвования всем ради свободы Отчизны.
		1	2. Биография и творчество поэта Фатиха Карима. Стихотворение “Сөйләр сүзләр бик күп алар..”. Тема любви к Родине и самопожертвования.

4.	IV. Татарская литература второй половины XX века	1	1. Биография и творчество поэта Хасана Туфана. Стихотворение “Кайсыгызның кулы жылы?” О трагической жизни поэта - жертвы культа личности.
		1	2. Биография и творчество писателя Гумара Баширова. Рассказ “Менә сиңа мә!” Тема вечности доброты, совершенной когда-то людьми, ныне уже ушедшими в мир иной.
		1	3. Биография и творчество писателя Амирхана Еники. Рассказ “Туган туфрак”. Тема любви к исторической родине, к своему родному краю.
		1	4. Биография и творчество поэта Сибгата Хакима. Поэма “Бакчачылар”. Тема патриотизма тружеников тыла.
		1	5. Биография и творчество поэта Нажара Наджми. Стихотворение “Татар теле”. Тема величия и значимости в жизни своего родного языка для каждого человека.
		1	6. Биография и творчество поэтессы Гульшат Зайнашевой. Стихотворение “ Туган жирем – Татарстан”. Тема любви к родному краю.
		4	7. Биография и творчество писателя Мухаммата Магдиева. Повесть «Без – кырык беренче ел балалары». Тема непростой судьбы подростков тыла, обучающихся в педучилище в годы Великой Отечественной войны.
5.	V. Современная татарская литература	2	1. Драматург Туфан Миннуллин. Драма “Монда тудык, монда үстек”. Тема места человека в обществе, его призвание в жизни. Выбор профессии.

			2. Марсель Галиев. Повесть “Нигез”. Мир детства. Вопросы послевоенного взаимоотношения родных братьев-фронтовиков. Философия бытия.
6.	VI. Взаимосвязь русской и татарской литератур	1	Русский баснописец Иван Крылов. Басня “Рак, щука и лебедь”. О согласии в мире и в жизни.
7.		1	Обобщающее повторение пройденного. Итоговый урок.
8.	Внеклассное чтение.	4	1. Габдулла Тукай. Стихотворение “Кышкы кич”. 2. Стихи поэта-земляка Рашита Мурзакаева. 3. Стихи поэта-земляка Гакиля Сагирова. 4. Чтение стихотворения А. С. Пушкина “Кышкы кич”.
9.	Развитие речи.	4	1. Обычай и традиции татарского народа. 2. Наши соотечественники за рубежом 3. Татарский национальный праздник – Навруз 4. Национальная одежда и предметы украшения у татар.
	Всего:	34 ч.	

Содержание тем учебного курса по татарской литературе для учащихся 8 класса.

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов.	Содержание тем учебного курса
1	2	3	4
1.	I. ТУНТ. Предания старины глубокой...	1	Татарское устное народное творчество. Байты. Байт «Сак-Сок». Жанр «байт»а в ТУНТ.
Произведения татарских писателей и поэтов.			
2.	II. Татарская литература 17-19 веков.	2	М. Колый. Хикмэтләр. Ата-ана турында. Афоризмы. Ризаэддин Фахреддин. ”Рихлэт эл-Мәржани”. Понятие о жанре путевых заметок (“сәяхәтнамә”)
3	III. Татарская литература начала 20 века.	3	Творчество Г. Тукая. Стихотворение “Парат.” Тоска по малой родине поэта и чувство ожидания встречи с ней. Жизнь и творчество Ш. Камала. Рассказ “Буранда”. Тема нравственности в рассказе” Буранда”. Жанр рассказа.

4	IV. Татарская литература 20-30-х годов XX века	4	<p>Жизнь и творчество Г. Ибрагимова. Рассказ “Алмачуар”. Тема справедливости и любви к животным.</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Хөсни. Рассказ «Сөйләнмәгән хикәя».</p>
5	V. Татарская литература 50-60-х годов XX века	4	<p>Жизнь и творчество Н. Даули . Повесть “Яшәү белән үлем арасында”. Чтение отрывков из повести “Яшәү белән үлем арасында” (“Между жизнью и смертью”). Изображение невыносимых условий жизни советских военнопленных в фашистском концлагере. Значение его творчества.</p> <p>Жизнь и творчество Ш. Маннура. Роман «Муса». Изображение героизма и патриотизма поэта.</p> <p>Жизнь и творчество Ш. Галиева. Поэма “Әткәйгә хат”. Жанр поэмы.</p>
6	VI. Татарская литература второй половины XX века	7	<p>Творчество С. Хакима. Стихотворение “Жырларымда телим.” Идейное содержание стихотворения.</p> <p>Жизнь и творчество М. Магдиева. Повесть “Кеше китә – жыры кала”.</p> <p>О предназначении человека, о его месте в жизни, о следе, оставленном им на земле. Философия бытия.</p> <p>Творчество драматурга Т. Миннуллина. Драма “Моңлы бер жыр”. ”.</p> <p>Понятие о литературном жанре “сценическая повесть – драма».</p> <p>Тема самоотверженной любви поэта к своей Родине, самопожертвования всем</p>

			<p>ради свободы Отчизны.</p> <p>Творчество Г. Афзала. Рассказ «Юл газабы». Тема непредсказуемости дорог.</p> <p>Творчество Ш. Ракипова. Повесть «Чэчэкләр сөйли белә». Тема любви к Родине и самопожертвования.</p>
7	VII. Татарская литература 80-90-х годов XX века	2	Творчество Ф. Садриева. Повесть “Таң жиле”.
8	VIII. Современная татарская литература	2	<p>Творчество Р. Мухаммадиева. Рассказ “Беренче умырзая” .</p> <p>Творчество Р. Батуллы. Рассказ “Бию жене кагылган егет”. О непростой судьбе первого всемирно известного татарского артиста балета Р. Нуриева.</p> <p>М. Аглямов. Стихотворение “Бәхет”, «Каеннар илендә”.</p> <p>Р. Харис. Стихотворение “Ике гөл”.</p> <p>Р.Валиев. Стихотворение “Туган телдә дәшсәм генә”. Тема величия и значимости в жизни своего родного языка для каждого человека.</p> <p>Э. Шарифуллина. Стихотворение ”Читтә яшәүче татарлар жыры”. Тема непростой судьбы татар-эмигрантов, живущих на чужбине, за рубежом и их любви к исторической родине, к своему родному краю.</p>

9	Внеклассное чтение.	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Баит “Сююмбике”. 2. Переводные произведения русских авторов. А. Куприн “Олеся” (отрывок). 3. Ш. Галиев. “Өткэйгә хат”. 4. М. Аглямов. “Бәхет”, «Каеннар илендә», Р. Харис. “Ике гөл”, Р.Валиев. “Туган телдә дэшсәм генә”, Э. Шарифуллина. ”Читгә яшәүче татарлар жыры”
10	Развитие речи.	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Каз өмәсе». 2. Работа над сочинением «Подвиг тружеников тыла в годы ВОВ» (по произведению Кави Наджми «Хәят апа»). 3. Работа по картине Х. Якупова “Хөкем алдыннан”. 4. Развитие речи. Биографические сведения: Т. Миңнуллин, Г. Афзал, Ф. Садриев, М. Аглямов.
11	VI. Взаимосвязь русской и татарской литератур	1	<ol style="list-style-type: none"> 1.Переводные произведения русских авторов. А. Куприн “Олеся” (отрывок). Повторение. Итоговый урок.
	Всего:	34 ч.	

Содержание тем учебного курса по татарской литературе для учащихся 9 класса.

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов.	Содержание тем учебного курса
1		1	Татарское устное народное творчество. Предания. Легенды.
Произведения татарских писателей для детей.			
2.		2	Жизнь и творчество татарского писателя Шарифа Камала . Тема нравственности в рассказе” Буранда”. Жанр рассказа.
3.		2	Биография и творчество писателя Гаяза Исхаки. Комедия” Жан Баевич”. Жанр комедии.
4.		2	Биография и творчество писателя Хади Такташа. Стихотворение” Мокамай”. Отношение лирического героя к Мокамаю.
5.		2	Биография и творчество поэта Хасана Туфана. Идейное содержание стихов” Кайсыгызның кулы жылы?” , “ Туган тел турында жырлар”, “ Кемнәр сез?”
6.		2	Биография и творчество писателя Мирсая Амира. Повесть “ Агыйдел”

7.		2	Биография и творчество писателя Шарифа Еникеева. Повесть” Солтангэрэйнең бер көне”. Жанр повести.
8.		2	Биография и творчество писателя Самата Шакира. Очерк ”Үлемнән көчлерәк”. Жанр очерка.
9.		2	Биография и творчество писателя Аяза Гилязева. Повесть” Жомга көн кич белән”. Тема милосердия.
10		2	Биография и творчество писателя Ильдара Юзеева. Поэмы “ Гашыйклар тавы”, “ Таныш моңнар”. Жанр поэмы.
11		1	Биография и творчество писателя Эдуарда Касыймова. Повесть” Гомер ике килми”.
12		4	Биография и творчество писателя и поэта Фаниса Яруллина и его повесть” Жилкәннәр жилдә сынала”. Анализ 4-х глав. Баллада” Ана”. Стихотворение“Сез иң гүзэл кеше икәнсез”. Жанр баллады.
13		2	Нажар Нәжми. Стихотворение” Татар теле”. Повторение
14	Развитие речи	4	1. Творчество композитора Х. Валиуллина. 2. Роль народных артисток Ф. Ильской и Г. Камской в развитии татарского театра. 3. Сочинение по картине Л. Фаттахова “Игеннәр өлгерде”. 4. Из истории мечетей города Казани.
15	Внеклассное чтение	4	1. Предания. 2. Ш. Усманов. “Әптери агай хикяесе”. 3. Р.Морзакаев. “Яшьлегем калган синдэ”. 4. Миргазиян Юныс. “Шәмдәлләрдә генә утлар яна.”
	Итого.	34 ч.	